

B.R.S. Semester - 3 (CBCS) Examination
Nov/Dec. -2021 (OLD COURSE)
HINDI (FOUNDATION - 5)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ प्रतिशोध एकांकी की कथावस्तु लिखकर एकांकी को के उद्देश्य के बारे में लिखे। (१५)
 अथवा
- प्रश्न.१ प्रतिशोध एकांकी के प्रमुख पात्र भारवि का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.२ और-वह जा-न-सकी-एकांकी की नायिका शारदा का चरित्र-चित्रण करें। (१५)
 अथवा
- प्रश्न.२ रीड की हड्डी एकांकी की नायिका उमा का चरित्र-चित्रण करें।
- प्रश्न.३ निम्नांकित संदर्भों में से किन्हीं तीन संदर्भों की सविस्तार व्याख्या करें। (१५)
१. जाईए-बाबूजी-जरूर जाईए, और घर जाकर पता लगाना की आप के लाडले बेटे की रीढ़ की हड्डी है या नहीं।?
 २. जिंदगी एक फैक्टरी है। स्त्री-पुरुष उस मशीन के दो पूर्जें हैं। यदि कोई एक पुर्जा बिगड़ गया तो उसे बदल डालिए और खूद भी बदला जाये।
 ३. आप मेरे घर आना चाहती हो तो, शारदा से पूछना पड़ेगा घर से मतलब है शारदा, मैं कुछ नहीं हूँ, शिलाजी, जो कुछ है शारदा ही है,
 ४. अनुशासन है जीवन है। अनुशासन की मर्यादा पर बड़े से बड़े व्यक्ति का बलिदान किया जा सकता है।
 ५. मनुष्यों के लिए तो लोंगो ने अस्तपाल खोल ही रखें है। इन बेचारों मूंगे-पशु-पक्षियों का क्या? संदर्भ को समजाईए।
- प्रश्न.४ स्ट्राईक एकांकी में से दाम्पत्य जीवन की विषमता का वर्णन कीजिए। (१५)
 अथवा
- प्रश्न.४ "पर्दे के पीछे" एकांकी में व्यक्त भषट्पाचार की समस्या का आलेखन कीजिए।
- प्रश्न.५ रविप्रकाशन-राजकोट से SYBRS की हिंदी की किताबें मंगवाने का पत्र तैयार कीजिए। (१०)
 अथवा
- प्रश्न.५ निम्नलिखित परिच्छेद का हिंदी भाषामें ही सारलेखन कीजिए।
- पक्षी जगत में ही नहीं, पशु जगत में भी मनुष्य की ध्वंश लीला एसी ही निष्ठूर है। पशुजगत में हिरन जैसा निरीह और सुंदर दूसरा पशु नहीं है। उसकी आंखें तो मानो करुणा की चित्रलिपि हैं। परंतु इसका भी गतिमय, सजीव सौंदर्य मनुष्य का मनोरंजन करने में असमर्थ है। मानव को, जो जीवन का श्रेष्ठतम रूप है, जीवन के अन्य रूपों के प्रति इतनी वितृष्णा और विरक्ति और मृत्यु के प्रति इतना मोह आकर्षण क्यों?
